

## Bandonegro – Hola Astor: Bandonegro Meets Piazzolla – SJ Records

Strona główna / Polecamy / Recenzje /

Bandonegro – Hola Astor: Bandonegro Meets Piazzolla – SJ Records



Polub Ere Jazzu



era jazzu

ERA JAZZU to ogólnopolski cykl koncertów klubowych i galowych z udziałem najwybitniejszych gwiazd współczesnego jazzu. Program ERY JAZZU obejmuje zarówno koncerty wielkich gwiazd, jak i szeroką prezentację najciekawszych jazzowych zjawisk i trendów.

Polecamy także:

- > Melody Gardot – Currency of Man- Universal
- > Inga Lewandowska – Przebudzenie – SJ Records
- > Charlie Haden – Rambling Boy – Universal
- > The Bad Plus – It's Hard – Okeh/ Sony
- > Benjamin Clementine – At Last For Now – Universal

Archiwalne projekty Ery Jazzu

- > Nnenna Freelon – Grammy Awards Jazz Lady
- > The Golem Shuffle Quintet
- > Al Di Meola & Amadeus Chamber Orchestra

## Bandonegro – Hola Astor: Bandonegro Meets Piazzolla – SJ Records

- > MARCUS MILLER – Live at Palladium

Ile można jeszcze wysupłać z kompozycji Astora Piazzolli? Czy jest sposób, by przybliżyć się brzmieniem i nastrojem do roztańczonego, argentyńskiego tango? Czy można zabawić się ścigając z zachowawczymi, klasycznymi kompozycjami? Kwartet **Bandonegro** rozgrywa te wszelkie wątpliwości w sposób, który nie wymaga wielkich tłumaczeń. Młodzi muzycy przygotowali perfekcyjny zestaw – w tym własnych kompozycji – i poddali go ciekawej i kreatywnej manierze. To już nie odgrywanie tango, „zagrywanie się Astorem” czy szukanie górnolotnych, muzycznych skojarzeń. Kompozycje podawane są perfekcyjnie, bardzo emocjonalnie i z fantazją. Kolory brzmienia ulegają potęgowaniu, bo klasyczny kwartet zaprasza do tango dwóch instrumentalistów: improwizującego i roztańczonego gitarzystę oraz trzymającego rygorystyczny rytm perkusistę. To nowe spojrzenie na tradycję muzycznego tango, na poddanie wnikliwej analizie tego, co w tango jest energią, tańcem i rytmem a co jest pięknem i serdecznym uniesieniem.

- > Barbara Hendricks & Jazz Quartet

Inne nasze koncerty

- > The Children Gospel Choir of America
- > Bob Berg Quartet

Album „*Hola Astor: Bandonegro Meets Piazzolla*” to nowy pomysł, styl i język muzyczny. Pierwszy autorski album polskiego kwartetu Bandonegro (Michał Główka–bandoneon, Jakub Czechowicz– skrzypce, Marek Dolecki– fortepian i Marcin Antkowiak– kontrabas) to fuzja tanga z jazzowym i rockowym brzmieniem. Zespół zaprosił do projektu dwóch muzyków należących do czołówki polskiej sceny jazzowej, Dawida Kostkę (gitara elektryczna) oraz Mateusza Brzostowskiego (perkusja), dzięki czemu kompozycje zyskały unikalny charakter. „*To tak naprawdę muzyczne spotkanie z mistrzem gatunku – mówi o projekcie „Hola Astor” Marcin Antkowiak. Piazzolla od szkolnych lat inspirował nas jako kompozytor, ale także jako rewolucjonista w świecie tanga. Postanowiliśmy odświeżyć wybrane utwory, które przez swoją innowacyjność, w latach 70-tych nie zyskały takiego rozgłosu, na jaki według nas zasługują. Moje kompozycje to fuzja jego tanga z jazzem i rockiem, przeplatane własnymi emocjami, fantazją i nowymi pomysłami*”. A pianista Marek Dolecki dodaje: „...po raz pierwszy prezentujemy też nasze własne, autorskie kompozycje. W całości wsparli nas muzycy jazzowi, dzięki którym nasze utwory stały się niezwykle świeże i energetyczne”.

- > Lockwood & Gregorowicz Projekt

- > Chick Corea

- > John Scofield & Larry Coryell

Kwartet **Bandonegro** zaistniał na polskiej scenie muzycznej, prezentując ciekawe połączenie tango z elementami jazzu i rocka. Efektem tego były wspólne koncerty z udziałem Edyty Górniak, Mieczysława Szcześniaka, Andrzeja Piasecznego czy Maryli Rodowicz. W maju 2016 roku wzięli udział w największej trasie koncertowej w Polsce „*Atmosfera Tour*”, która odwiedziła 16 największych miast w kraju. Na początku 2019 roku wyjechali do Argentyny, gdzie koncertowali przez pięć tygodni w kultowych klubach tango. Wystąpili również podczas prestiżowego Argentina Tango Salon. Jako jedyni polscy muzycy mieli okazję wystąpić przed legendarnym skrzypkiem Fernando Suarez Paz, który przez wiele lat koncertował w kwintecie Astora Piazzolli.

Na płytę „*Hola Astor: Bandonegro Meets Piazzolla*” składają się utwory Astora Piazzolli („*Zita*”, „*Escoloso*”, „*Fuga Y Misterio*”, „*Soledad*”, „*Vayamos al Diabolo*” i „*Romance del Diabolo*”) w nowych aranżacjach oraz autorskie kompozycje basisty Marcina Antkowiaka („*Vonue*”, „*Gotango*”, „*Circus Tango*”, jazz-rockowa „*Bicicletta*” i „*Vislumbrrar*”). **Bandonegro** ociera się swoimi interpretacjami zarówno o klasyczne faktury, skojarzenia z innymi stylizacjami, kamerallistykę, jak i przebojowy rytm i nastrój. To już nie tradycyjny, ludyczny nastrój argentyńskich knajp i skwerów, ale niezwykle ciekawy i barwny tango – korowód z odrobiną nostalgii oraz ciekawej, wartkiej i motorycznej muzycznej narracji.

Dionizy Piątkowski